

Thor Kunkel

Endstufe

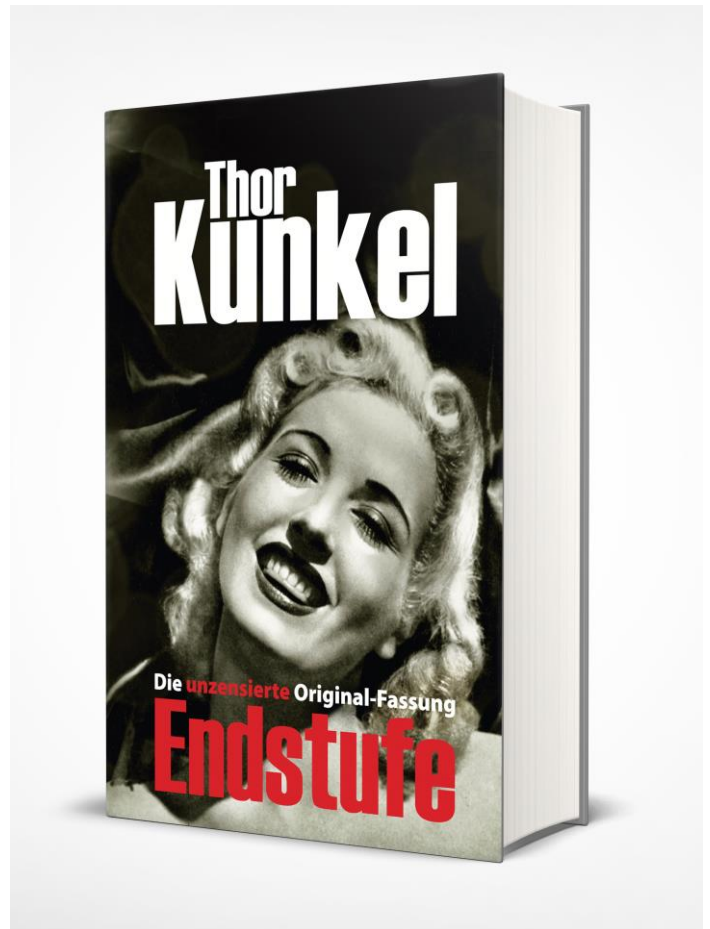
Die unzensurierte Originalfassung

632 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-9820789-3-9 € 32,90

Erscheinungstermin: 30.09.2020

Berlin 1941. Der Krieg führt den jungen SS-Chemiker Karl Fußmann, dessen primäres Interesse in der Etappe bisher chromgegerbten Reiftstiefeln, Opium-Pastillen und Damenbekanntschaften galt, unerwartet an die Front nach Nordafrika. Dort geht sein Vorgesetzter Ferrie Graf Gessner eigennützigen Tauschgeschäften mit Arabern nach: Es geht um „Orgienfilme“ mit arischen Hauptdarstellerinnen gegen Rohstoffe wie Erdöl und Eisenerz. Doch die Filmproduzenten sind längst ins Fadenkreuz der Gestapo geraten und nur der zeitige Untergang des Reiches kann sie noch retten.



Der Bestseller-Autor Thor Kunkel (*1963) zählt zu den modernen, deutschsprachigen Schriftstellern. Schon mit seinem preisgekrönten Debut „Das Schwarzlicht-Terrarium“ (2000) wurde er als neue literarische Stimme berühmt. Sein vielbeachteter Roman „Subs“ wurde 2018 unter dem Titel „HERRliche Zeiten“ von Oskar Roehler verfilmt. In seinen neuen Sachbüchern „Wörterbuch der Lügenpresse“ und „Zum Abschluß freigegeben“ widmet Kunkel sich gesellschaftlichen Verwerfungen und den Auswüchsen der „Political Correctness“.

Kunkels Skandalroman von 2004, der auf den historisch belegten „Sachsenwald-Filmen“ beruht, liegt hiermit endlich inklusive der in der ersten Auflage verlagsseitig entfernten Passagen vor. Weiterhin hat der Autor einen Epilog beigesteuert, in dem er „Endstufe“ in den historischen Kontext einbettet und Rückschau auf den Medienskandal um die kastrierte Erstauflage hält.

Neben der literarischen Verarbeitung der bisher wenig beleuchteten Seite des NS-Regimes, nämlich der dekadenten Strömungen der „High Society“ und der sich in der „Wohlfühldiktatur“ verlustierenden Schichten, rückt Kunkel in dieser Langfassung die anthropologische Irritation der Deutschen nach ihrer sogenannten Befreiung in den Mittelpunkt und macht den Zivilisationsbruch von 1945 deutlich.



Thor Kunkel ENDSTUFE

Die unzensurierte Original-Fassung

Roman

INHALT

Vorspann 7

I. Teil: Hinterland

Die Ordnung der Schatten 11
Die Sachsenwaldbühne 46
Die Wochenscheuen 65
Der klinische Untergrund 104
Die Sonne der Toten 119

II. Teil: Lurchige Tage

Fußmanns Dilemma 159
Die Vermessung von Lotterland 214
Mordsproduktion 247

III. Teil: Der Mythos des 21. Jahrhunderts

Oase 311
Die Blüte des Materials 405
1945 506
Abspann: Übermorgen 570

Anmerkungen 602

Nachwort des Autors 605

Pressestimmen zur Erstausgabe 2004:

»Ein Roman der Dekadenz, der Wollust und der chemischen Weltverbesserungsfreuden, ein Roman von oft tarantino-artiger Grausamkeit, von Körperfreude, Körperkegel und Witz am Rande des Weltuntergangs ... Ein glänzend geschriebenes, ungeheuer interessantes Manuskript von einem der besten deutschen Autoren der jüngeren Generation.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE SONNTAGSZEITUNG

»In seiner Entlarvungsprosa der Elite des Dritten Reiches schildert Kunkel wie sich eine aus Schwäche in die Brutalität verliebte Gesellschaft dem Faschismus und seinen Weltverbesserungsphantasien ergibt.«

ALEXANDER v. BORMANN

»Die Provokation besteht darin, dass das III. Reich aus der Innenperspektive geschildert wird. Das heißt, die Leute, die uns das schildern, sind Nazis. (...) Ich habe dieses Buch mit großem Genuß gelesen und fand es eine monströse, horrorfilmartige Innenperspektive eines Systems, das sonst immer nur aus der Perspektive der Opfer geschildert wird.«

SWR-Sendung BÜCHERTALK

Bezug von »Endstufe« für den Buchhandel:

Edition Kunkelversum • eMail: vertrieb@endstufe-buch.de • Fax: 0700-33605144